 

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы…………** | | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка……………………………………………. | 4 |
| 1.2 | Цель и задачи программы…………………………………………. | 7 |
| 1.3 | Содержание программы…………………………………………… | 8 |
| 1.4 | Планируемые результаты…………………………………………. | 10 |
| [**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий…..**](https://docs.google.com/document/d/1sBkiKBTHclLg-h7_OtknBqy7HnOMMvkj/edit#heading=h.26in1rg) | | 11 |
| 2.1 | Календарный учебный график……………………………………. | 11 |
| 2.2 | Условия реализации программы………………………………….. | 12 |
| 2.3 | Формы аттестации/контроля……………………………………… | 15 |
| 2.4 | Оценочные материалы…………………………………………….. | 16 |
| 2.5 | Методические материалы…………………………………………. | 17 |
| 2.6 | План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним……………………………………………. | 17 |
| 2.7 | Рабочая программа воспитания…………………………………… | 21 |
| 2.8 | Календарный план воспитательной работы……………………… | 21 |
| **3** | **Список литературы……………………………………………….** | 25 |
| **4** | **Приложения………………………………………………………..** | 26 |

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **. Пояснительная записка**

Основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танец. Спорт. Здоровье» стали следующие нормативно-правовые документы и регуляторы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

7. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи. Методические рекомендации МР 2.4.0242-21. 2.4 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021).

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9.Приказ  Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 « О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ 9 ноября 2018 г. № 196.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

11. Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Устав МБУДО «СШ по спортивным танцам».

Базовым материалом для работы по программе является перечень основных танцевальных фигур для «N» и «Е» классов Всероссийской Федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла (далее – ФТСАРР).

Программа *имеет физкультурно-спортивную направленность***,** носит практико-ориентированный характер. Она направлена на физическое совершенствование обучающихся, приобщение к спорту, здоровому и активному образу жизни.

*Актуальность программы* обусловлена её соответствием:

* «Концепции развития дополнительного образования детей» Правительства Российской Федерации;
* потребности времени в развитии мотивационного потенциала детей школьного возраста к познанию, творчеству, труду и спорту, воспитании гармонично развитой личности, её позитивной социализации.

Программа включает в себя все аспекты воспитания и гармоничного развития обучающегося, создаёт условия для укрепления физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия, включает в социальную практику, формирует социально-значимые компетенции, даёт возможность избежать влияния негативных социальных явлений.

*Отличительные особенности программы* в том, что используя

уникальный развивающий потенциал спортивного танца, она расширяет нормативные ориентиры образовательного процесса. Разделы и темы её содержания взаимообусловлены и взаимосвязаны преемственностью целей и задач. В реальных условиях учебно-тренировочного занятия они реализуются комплексно, обеспечивая интеграцию всех направлений гармоничного развития обучающихся. Программа позволяет инструктору по физической культуре варьировать степень включения в занятие элементов отдельных тем в зависимости от возраста, особенностей, уровня способностей и возможностей обучающихся. Это обеспечивает вариативность занятий и доступность программы для всех обучающихся.

*Новизна программы* состоит в том, что:

* её содержательные линии, организационно-методические условия и комплексность средств педагогического воздействия обеспечивают постепенность в развитии адаптивных способностей обучающихся, их психологического здоровья, толерантности, готовности строить отношения, постепенность в развитии природных данных и способностей, формировании позитивного образа «я»;
* позволяет конструировать занятия с учётом возрастных особенностей обучающихся и их отношения к тем или иным формам занятия, насыщать их материалом, требующим творческой активности обучающихся;
* ориентирует на создание эмоциональной атмосферы принятия, доверия, одобрения, порождающей состояние комфортности и чувства уверенности;
* конкретизирует личностные, метапредметные и предметные результаты;
* представляет нормативные требования к физической подготовке обучающихся;
* предлагает  механизм оценки уровня достижения ими результатов, планируемых программой.

*Педагогическая целесообразность программы*объясняется тем, что она способствует формированию у обучающихся устойчивого интереса к предмету обучения, учебно-тренировочному процессу, участию в различных видах деятельности, позволяющих повысить стрессоустойчивость, пережить чувство успеха, обрести уверенность, желание проявить себя в действии, реализовать свои возможности, получить социальное признание у коллектива и педагога. Освоение различных видов деятельности в сочетании с достигнутыми результатами позволяет обучающимся самоутвердиться, способствует разрушению прежних стереотипов поведения, стимулирует к самоорганизации, к познанию через творчество, труд и спорт. Заложенные в ней принципы организации педагогического процесса, методы и формы организации образовательного процесса, педагогические технологии обеспечивают формирование ключевых компетенций, актуальных в образовании, способствуют развитию познавательного, коммуникативного, интеллектуального и творческого потенциалов обучающихся, повышению адекватной самооценки, ответственности за личные достижения и успехи коллектива.

*Практическая значимость изучаемого вида спорта* обусловлена его интегративным характером. Спортивный танец – не только спорт, это искусство, форма социального общения, способ самопознания, самосовершенствования и самоутверждения. Он ориентирует обучающегося на целенаправленную системную учебно-тренировочную деятельность, способствующую развитию интеллектуальной, эмоционально-волевой и действенно-практической сфер личности, творческого потенциала, физической, эстетической и духовно-нравственной культуры. Спортивный танец включает обучающегося в многогранную и психологически положительно настроенную жизнь, в которой есть условия для самовыражения и самоутверждения.

*По уровню сложности* данная программа является *стартовой***.**В области содержательно-тематического направления и организационно-методических условий она предполагает решение задач базовой подготовки по предмету обучения, позволяющей перейти затем к освоению ДООП СП.

*Целевая аудитория (адресат программы)* – дети младшего (от 5 до 10 лет), среднего возраста (от 11 до 14 лет), не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья для занятий спортивными танцами.

Занятия проводятся по группам. Группы разновозрастные. Наполняемость группы – 15-20 человек.

Объём программы – 72 часа, срок освоения – 1 год. Форма обучения очная. Язык обучения – русский. Форма реализации программы – традиционная (дистанционное обучение осуществляется в период карантина через общеобразовательные платформы, на которых размещаются задания для самостоятельной работы совместно с родителями/законными представителями, с целью полного освоения образовательной программы). Режим занятий – два-три раза в неделю. В соответствии с психолого-возрастными особенностями детей продолжительность одного часа занятия составляет 30 минут – для детей 5-6 лет**,** 7-8 лет и старше – 45 минут. Перерыв 15 минут.

**1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы **–** создание и обеспечение необходимых условий для раскрытия физических, психических, творческих возможностей и способностей обучающихся, их личностного и мотивационного потенциалов, самореализации и позитивной социализации.

Задачи:

*Личностные*:

* воспитать у обучающихся внимательное и бережное отношение к своему здоровью, приверженность к здоровому образу жизни;
* совершенствовать их физические способности и качества, формировать комплекс двигательно-координационных, интеллектуальных и морально-волевых качеств;
* ориентировать на социально-значимые ценности (Человек, жизнь, здоровье, познание, красота, труд, общение);
* воспитывать положительные черты характера: дисциплинированность, трудолюбие, добросовестность, ответственность, настойчивость;
* развивать эмоционально-чувственную сферу психики, вырабатывать умение ощущать и понимать красоту музыки и танца;
* сформировать социальные навыки: адекватной оценки своих поступков и поступков других, взаимоуважения, доброжелательности, умения радоваться своим и чужим успехам;
* развивать гуманные человеческие отношения, культуру поведения, бесконфликтного общения, способность работать в паре, в коллективе.

*Метапредметные:*

* развивать интерес и осмысленное отношение к занятиям;
* способствовать освоению навыков познавательной и личностной рефлексии;
* развивать умение слышать и работать в диалоге, умение сотрудничать с людьми;
* формировать умения планировать и контролировать свою работу, решать возникающие проблемы;
* создавать условия для формирования позитивной самооценки;
* формировать навыки осуществления информационной познавательной деятельности с использованием различных средств информации и коммуникации.

*Предметные:*

* расширить представление о спортивных танцах, сформировать представление об их роли в жизни человека;
* способствовать усвоению обучающимися понятийного аппарата и танцевальной терминологии стартового уровня подготовки;
* научить правильно исполнять все танцевальные элементы, фигуры базового уровня (Basic), владеть техническими принципами их исполнения, принципами управления движением;
* сформировать необходимый уровень музыкальной и двигательной культуры;
* создать условия для усвоения обучающимися программных танцев;
* развивать умение оценивать танцевальную технику, музыкальную и двигательную культуру свою, партнёра, своей пары и других;
* обучить танцевальному этикету.

**1.3. Содержание программы**

*1.3.1 Учебный план 1 года обучения*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| всего | теория | практика |
| **1.** | **Введение. Правила техники безопасности в СШ** | **2** | **1** | **1** | Беседа |
| **2.** | **Специальная подготовка** | **10** | **3** | **7** |  |
| 2.1. | Физическая подготовка | 4 | 0 | 4 | Включенное наблюдение,  соревнование |
| 2.2. | Музыкальная подготовка | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2.3. | Учебная хореография | 2 | 1 | 1 | Включенное наблюдение |
| 2.4. | Психологическая подготовка | 2 | 1 | 1 | Включенное наблюдение, беседа |
| **3.** | **Техническая подготовка** | **36** | **0** | **36** |  |
| 3.1. | Технические основы танца | 10 | 0 | 10 | Включенное наблюдение, упражнение |
| 3.2. | ST. Basic | 8 | 0 | 8 | Включенное наблюдение, упражнение |
| 3.3. | LA. Basic | 8 | 0 | 8 | Включенное наблюдение, упражнение |
| **4.** | **Спортивные танцы** | **20** | **2** | **18** |  |
| 4.1. | Европейские танцы | 10 | 1 | 9 | Включенное наблюдение, упражнение |
| 4.2. | Латиноамерикан-ские танцы | 10 | 1 | 9 | Включенное наблюдение, упражнение |
| **5.** | **Аттестация обучающихся** | **4** | **0** | **4** |  |
| 5.1. | Промежуточная аттестация/декабрь | 1 | 0 | 1 | Открытый урок |
| 5.2. | Аттестация обучающихся**/**май | 1 | 0 | 1 | Сдача нормативов ОФП |
| 5.3. | Закрытие танцевального сезона | 2 | 0 | 2 | Отчётный концерт |
|  | **Итого:** | **72** | **6** | **66** |  |

*1.3.2 Содержание учебного плана первого года обучения*

**Раздел 1.** **Введение. Правила техники безопасности в СШ - 2 ч.**

Теория:  спортивно-оздоровительный уровень подготовки. Режим занятий. Тренировочный костюм. Ознакомление с техникой безопасности и правилами санитарии.

Практика: узнаём друг друга, игра «Круг знакомства».

**Раздел 2.** **Специальная подготовка – 10 ч.**

*2.1. Физическая подготовка (4 ч.)*

Практика: общая и специальная физическая подготовка, их роль в танцевальном спорте. Освоение комплекса упражнений ОФП: построение, переход на ходьбу, на бег и шаг; прыжки с акцентом вверх на двух ногах, с двух ног на одну; подскоки с одной ноги на другую с продвижением; подъём верхней части корпуса из положения лёжа на спине. Подвижные игры –эстафета с бегом, эстафета с прыжками.

Медленные наклоны головы вперёд, назад, в стороны; поднимание и опускание плеч, отведение назад и приведение вперёд; наклоны верхней части корпуса вперёд и в стороны; приседания; подъёмы на подушечки стоп и полупальцы.

*2.2. Музыкальная подготовка (2 ч.)*

Теория: понятия темпа, ритма и характера музыки.

Практика: слушание музыки, определение её характера, темпа и ритма; выполнение упражнений на развитие чувства ритма.

*2.3. Учебная хореография (2 ч.)*

Теория: понятия: учебная хореография, экзерсис, баланс, изолированное движение, координация движения.

Практика: тренировка правильной осанки, баланса на определённых точках стопы, координации движений, гибкости. Выполнение изолированных дуговых и круговых движений, сгибания и разгибания во всех суставах.

*2.4. Психологическая подготовка (2 ч.)*

Теория: понятия: концентрация внимания, самопознание.

Практика: тренировка концентрации внимания на информации, психологического настроя на занятие. Игра «Я умею». Беседа «Сегодня я узнал…».

**Раздел 3. Техническая подготовка (36 ч.)**

*3.1. Технические основы танца (10 ч.)*

Теория: понятия: линия движения, направление движения, открытая позиция, закрытая позиция, подъём и снижение, работающая нога, опорная нога.

Практика: тренировка правильного положения корпуса, головы, рук в открытой и закрытой позициях, работы стопы, подъёмов и снижений, направлений движения.

*3.2. Basic европейских танцев (8 ч.)*

Теория: названия и техника исполнения базовых фигур.

Практика: разучивание базовых фигур. Медленный вальс: закрытые перемены вперёд и назад, повороты по четвертям, закрытые перемены по линии танца, правый и левый повороты.

*3.3. Basic латиноамериканских танцев (8 ч.)*

Теория: названия и техника исполнения базовых фигур.

Практика: разбор и разучивание базовых фигур. Самба: основное движение (с ПН, с ЛН, поступательное, в стороны, наружное), самба-ход на месте и в сторону, самба виски влево и вправо. Ча-ча-ча: тайм-степ, основной шаг, лок-степ вперёд и назад, Нью-йорк. Джайв: основное движение на месте, основной шаг, лок вперёд и назад.

**Раздел 4. Спортивные танцы (20 ч.)**

*4.1. Европейские танцы (10 ч.)*

Теория: своеобразие характера и темпа медленного вальса. Понятие «вариация».

Практика: прослушивание фрагментов музыки медленного вальса, определение характера музыки и движений, темпа. Сочетание фигур в связки и вариации. Постановочная работа.

*4.2. Латиноамериканские танцы (10 ч.)*

Теория: характер и темп музыкальной основы танцев самба, ча-ча-ча, джайв.

Практика: прослушивание музыки, определение названия танца, его характера и темпа. Построение связок, вариаций. Тренировка работы корпуса, рук, аккуратности движения. Постановочная работа.

**Раздел 5. Аттестация обучающихся (4 ч.)**

*5.1. Промежуточная аттестация (1 ч.)*

Практика: открытый урок в декабре.

*5.2. Аттестация обучающихся (1 ч.)*

Практика: сдача норм по общей физической подготовке в мае.

*5.3. Закрытие танцевального сезона (2 ч.)*

Практика: участие в отчётном концерте в конце учебного года.

**1.4. Планируемые результаты**

*Личностные результаты:*

* иметь представление о правильной осанке, здоровом образе жизни, понимать роль физической подготовки и спортивного танца в укреплении здоровья, развитии физических возможностей своего организма;
* уметь выполнять тренаж для развития различных групп мышц, подвижности суставов и пластичности рук;
* понимать эстетическую категорию «прекрасное», правильно понимать красоту движений;
* владеть навыками эмоционально-образного восприятия музыки;
* иметь позитивную самооценку, видеть возможности своего дальнейшего развития и стремиться к самосовершенствованию;
* испытывать потребность в познании, творчестве, активном образе жизни;
* иметь ценностное отношение к себе и окружающим, использовать стратегию сотрудничества, взаимопонимания и взаимоуважения в качестве стратегии поведения в паре и в коллективе, дающей возможность признать права каждого на собственное мнение, понять друг друга, совместно найти решение возникающих проблем;
* воспринимать занятия спортивными танцами как источник физического и духовного здоровья, способ самореализации, самосовершенствования и обретения социальной уверенности.

*Метапредметные результаты:*

* проявлять сознательность в обучении;
* владеть формами познавательной и личностной рефлексии, позитивной самооценки;
* планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* осуществлять познавательную деятельность, используя различные средства информации и коммуникации;
* владеть логическими учебными действиями сравнения, анализа, обобщения;
* продуктивно сотрудничать с инструктором по физической культуре и товарищами в процессе коллективной деятельности, знать способы урегулирования конфликтных ситуаций.

*Предметные результаты:*

Обучающийся знает:

* национальные корни европейских и латиноамериканских программных танцев;
* танцевальную терминологию и понятийный аппарат стартовой подготовки;
* характеристики музыкальной основы каждого танца, счёт;
* базовые фигуры европейской и латиноамериканской программ.

Обучающийся умеет:

* пользоваться понятийным аппаратом, терминологией стартового уровня подготовки;
* выполнять фигуры и связки, руководствуясь техническими принципами их исполнения;
* музыкально и динамично исполнять программные спортивные танцы;
* правильно использовать механизмы взаимодействия в паре, соблюдать единство музыкального сопровождения и согласованности движения партнеров;
* вести контроль над телом, балансом и равновесием, ведением, качеством и направлением движения, распределением хореографии на паркете;
* эмоционально отображать характер каждого танца;
* соблюдать танцевальный этикет.

[**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**](https://docs.google.com/document/d/1sBkiKBTHclLg-h7_OtknBqy7HnOMMvkj/edit#heading=h.26in1rg)

**2.1. Календарный учебный график для СОГ**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало тренировочного  года | 1 сентября календарного года |
| Количество учебных недель | 36 |
| Окончание тренировочного года | 31 мая календарного года |
| Продолжительность учебной недели | 6-ти дневная рабочая неделя. Учебно-тренировочные занятия в соответствии с утверждённым расписанием |
| Максимальная продолжительность одного учебно-тренировочного занятия/УТЗ/ (ак.час) | В соответствии с психолого-возрастными особенностями детей продолжительность одного часа занятия составляет 30 минут – для детей 5-6 лет**,** 7-8 лет и старше – 45 минут. Перерыв 15 минут |
| Количество УТЗ в неделю | 2-3 |
| Аттестация (сдача контрольно-переводных нормативов) | май |
| Участие в соревнованиях | в соответствии с календарным планом спортивных, спортивно-массовых мероприятий |
| Прохождение медицинского обследования (допуска) | - август-сентябрь  - январь-февраль |

**2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

* танцевальный зал для занятий большой площади (паркет, зеркала, станки);
* музыкальный центр, колонка;
* аудиотека разнохарактерной музыки для сопровождения занятий;
* коврики, скакалки, мячи с наполнителем;
* костюмы для участия в соревнованиях;
* концертные костюмы;
* аптечка для оказания первой медицинской помощи.

*Информационное обеспечение:*

* Видеотека, в которой:
* каталоги основных фигур танцев европейской и латиноамериканской программ;
* семинары и мастер-классы по спортивным танцам;
* популярные вариации спортивных танцев;
* чемпионаты России, престижные спортивные соревнования;
* праздники, концерты.
* Фотоматериалы;
* Информационный стенд;
* Интернет-источники:
* Всероссийская Федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла (<http://vftsarr.ru/>).

*Кадровое обеспечение:*

**Барсукова Анастасия Валерьевна**, инструктор по спорту.

*Стаж работы в спортивной школе:* 5 лет.

*Образование:* высшее. ФГБОУ ВПО «НГПУ» (Новосибирский государственный педагогический университет),  квалификация: учитель культурологии и китайского языка, специальность: культурология с дополнительной специальностью Иностранный (китайский) язык, 2013 г.

*Профессиональная переподготовка:* НОУ СИСПП (Сибирский институт современной практической психологии), «Физическая культура и спорт», 2015 г.

*Повышение квалификации:*

1) АНО ДПО «СИПППСР» (Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы), дополнительная профессиональная программа «Методическое сопровождение организации и проведения спортивной подготовки в физкультурно-спортивных организациях всех типов и видов», 72 ч., 2019 г.

2) Курс дистанционного обучения «Антидопинг» РУСАДА для спортсменов и персонала спортсменов, 2023 г.

3) Курс дистанционного обучения «Антидопинг» РУСАДА для спортсменов и персонала спортсменов, 2024 г.

**Эрлих Денис Валерьевич**, инструктор по спорту.

*Стаж работы в спортивной школе:* 14 лет.

*Образование:* высшее. НОУ «НГИ» (Новосибирский гуманитарный институт), бакалавр экономики, направление «Экономика», 2006 г.

*Профессиональная переподготовка:* ГАОУ ДПО НСО «НИПКиПРО» (Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования), квалификация: ведение деятельности в сфере физической культуры, 2012 г.

*Повышение квалификации:*

1) АНО ДПО «МИПКП» (Международный институт повышения квалификации и переподготовки), дополнительная профессиональная программа  «Современные аспекты теории и методики спортивной тренировки», 36 ч., 06-13.04.2022 г.

2) Курс дистанционного обучения «Антидопинг» РУСАДА для спортсменов и персонала спортсменов, 2023 г.

3) Курс дистанционного обучения «Антидопинг» РУСАДА для спортсменов и персонала спортсменов, 2024 г.

**Денисенко Зинаида Викторовна**, инструктор по спорту.

*Стаж работы в спортивной школе:* 19 лет.

*Образование:* 1) средне специальное. НОККиИ (Новосибирский областной колледж культуры и искусств), квалификация: руководитель (преподаватель) коллектива бальной хореографии, специальность: социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, 2002 г.

2) среднее профессиональное. ГАОУ СПО «НУ(К)ОР» (Новосибирское училище (колледж) олимпийского резерва), квалификация: педагог по физической культуре и спорту, специальность: физическая культура, 2012 г.

*Повышение квалификации:*

1) АНО ДПО «МИПКП» (Международный институт повышения квалификации и переподготовки), дополнительная профессиональная программа  «Современные аспекты теории и методики спортивной тренировки», 36 ч., 06-13.04.2022 г.

2) Курс дистанционного обучения «Антидопинг» РУСАДА для спортсменов и персонала спортсменов, 2023 г.

3) АНО ДПО «РИПК» (Региональный институт повышения квалификации), программа «Пожарная безопасность для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности, в том числе в обособленных структурных подразделениях организации», 28 ч., 30.01.-02.02.2023 г.

4) Курс дистанционного обучения «Антидопинг» РУСАДА для спортсменов и персонала спортсменов, 2024 г.

**Семерникова Алёна Игоревна**, инструктор по физической культуре.

*Стаж работы в спортивной школе:* 5 лет.

*Образование:*высшее. ФГОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет», квалификация: магистр, направление подготовки: международные отношения, 2014 г.

*Профессиональная переподготовка:*

1) ЧУ ДПО «СГТИ» (Сибирский гуманитарно-технический институт), «Спортивная подготовка в избранном виде спорта», 2018 г.

2) АНО ДПО «МИПКП» (Международный институт повышения квалификации и переподготовки), дополнительная профессиональная программа «Физическая культура и спорт (профиль: спортивная подготовка и физическое воспитание детей и взрослых)», 2022 г.

*Повышение квалификации:*

1) АНО ДПО «МИПКП» (Международный институт повышения квалификации и переподготовки), дополнительная профессиональная программа  «Современные аспекты теории и методики спортивной тренировки», 36 ч., 06-13.04.2022 г.

2) Курс дистанционного обучения «Антидопинг» РУСАДА для спортсменов и персонала спортсменов, 2023 г.

3) Курс дистанционного обучения «Антидопинг» РУСАДА для спортсменов и персонала спортсменов, 2024 г.

**Шемелина Татьяна Павловна**, инструктор по спорту.

*Стаж работы в спортивной школе:* 7 лет.

*Образование:* высшее. Сибирская государственная академия путей сообщения, специальность: экономика и управление на транспорте, квалификация: инженер-экономист, 1994 г.

*Профессиональная переподготовка:*

1) НИПКиПРО (Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования), квалификация: ведение деятельности в сфере физической культуры, 2009 г.

2) АНО ДПО «МИПКП» (Международный институт повышения квалификации и переподготовки), дополнительная профессиональная программа «Физическая культура и спорт (профиль: спортивная подготовка и физическое воспитание детей и взрослых)», квалификация: тренер-преподаватель, 2023 г.

*Повышение квалификации:*

1) ФГБОУ ВО «РАНХиГС» (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), дополнительная профессиональная программа «Организационно-правовые и финансово-экономические основы деятельности некоммерческих организаций», 24 ч., 04-07.02.2020 г.

2) Курс дистанционного обучения «Антидопинг» РУСАДА для спортсменов и персонала спортсменов, 2023 г.

3) АНО ДПО «РИПК» (Региональный институт повышения квалификации), программа «Пожарная безопасность для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности, в том числе в обособленных структурных подразделениях организации», 28 ч., 30.01.-02.02.2023 г.

4) Курс дистанционного обучения «Антидопинг» РУСАДА для спортсменов и персонала спортсменов, 2024 г.

**2.3. Формы аттестации/контроля**

*Формы текущего педагогического контроля:* включённое наблюдение, беседа, опрос, контрольное упражнение, творческое задание.

Текущий групповой и индивидуальный контроль, осуществляемый инструктором по ФК в ходе учебно-тренировочных занятий, выполняет контрольную, обучающую и воспитывающую функции.

Оценка деятельности обучающихся выражается в оценочных суждениях.

По окончании учебного года проводится аттестация обучающихся.

*Формы аттестации*: сдача норм по физической подготовке/май/, участие во внутришкольных соревнованиях по танцевальному спорту (Первенство «СШ по спортивным танцам» на призы Деда Мороза/декабрь/).

Обучающийся, успешно прошедший аттестацию, может перейти в группу начальной подготовки и освоению дополнительной образовательной программы спортивной подготовки по виду спорта «танцевальный спорт».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид контроля/  аттестации | Задача | Период | Способы (формы) контроля |
| 1. | Входная диагностика | Изучение личностных, физических качеств ребёнка: познавательных интересов, особенностей познавательных процессов, коммуникативные и регулятивные умения.  Уровень освоения предметного материала. Составление «портрета группы | 1 раз в год  в начале учебного года (в течение первых трёх недель занятий) | Наблюдение на учебном занятии, диагностические задания, анкетирование родителей |
| 2. | Текущий контроль | Анализ личностных достижений обучающихся. Отмечается динамика развития физических качеств ребёнка: выносливость, произвольность, точность движений; коммуникативных умений: согласованность действий в паре, принятие общих норм и правил поведения в группе, коллективе в различных формах совместной деятельности; регулятивных умений: постановка учебной задачи, самоконтроль, самооценка полученных результатов, умений работать по образцу и самостоятельно. | В течение учебного года | Наблюдение на учебном занятии, участие в турнирах,  выполнение диагностических заданий, участие в различных формах совместной деятельности |
| 3. | Промежу-точный контроль |  | 2 раза в год (декабрь, май) | Наблюдение во время проведения открытых уроков, самостоятельной работы. |

**2.4. Оценочные материалы**

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения по программе, является основой при отслеживании результатов работы.

Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);

- педагогический анализ (два раза в год проходит подведение итогов в форме открытых занятий для родителей, участие в концертах).

- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчётов).

(Карты оценочных материалов в приложенииях 1, 2).

**2.5. Методические материалы**

*Методы:*

* обучения: словесные, сенсорные – наглядные, практические, дискуссионные.
* воспитания: убеждение, мотивация, стимулирование, поощрение.

Поскольку обучение – двусторонний процесс и его результативность определяется выбором методов организации взаимосвязанной и взаимообусловленной деятельности инструктора по ФК и обучающихся, программа предлагает бинарные методы:

* показа – наглядного восприятия;
* информационно-сообщающего – исполнительского, объяснительно-репродуктивного;
* объяснительно-побуждающего – поискового и активности обучаемых; контроля – самоконтроля и взаимоконтроля;
* стимулирования, мотивации деятельности и поведения – взаимооценка.

Также практикуются:

- показ упражнения детьми (выбор ведущего вместо педагога - по очереди или по желанию);

- «провокация» - специальные ошибки инструктора по ФК при показе с целью активации внимания обучающихся и побуждения их заметить и исправить ошибку.

Материал каждого раздела учебно-тематического плана программы подаётся по принципу «от простого к сложному», увеличивая (постепенно) скорость, движения (ускоряя музыкальный темп), сочетая и чередуя различные элементы с учётом возрастной психологии обучающихся.

Хорошая, доброжелательная атмосфера занятия способствует созданию общего приподнятого настроения, регулирует психофизиологические процессы, максимально концентрирует внимание.

Показ движений инструктором должен быть в «зеркальном» отражении, поскольку дети повторяют все движения автоматически, так легче и быстрее формируются разнообразные двигательные навыки и умения.

**2.6. План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним**

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области физкультуры и спорта к числу обязанностей организаций, осуществляющих спортивную подготовку, относится реализация мер по предотвращению допинга в спорте и борьбе с ним.

Комплекс мер, направленных на предотвращение допинга в спорте и борьбе с ним, включает следующие мероприятия:

- ежегодное проведение с лицами, проходящими спортивную подготовку, занятий, на которых до них доводятся сведения о воздействии и последствиях допинга в спорте на здоровье спортсменов, об ответственности за нарушение антидопинговых правил;

- проведение профилактики и антидопингового мониторинга спортсменов, имеющих нарушения антидопинговых правил или уличенных в применении допинга;

- регулярный антидопинговый контроль в период подготовки спортсменов к соревнованиям (предсоревновательный период) и в период соревнований (соревновательный период);

- установление постоянного взаимодействия тренера-преподавателя с родителями несовершеннолетних спортсменов и проведение разъяснительной работы о вреде применения допинга.

Данный раздел программы направлен на формирование нулевой терпимости к допингу среди занимающихся (спортсменов) в МБУДО «СШ по спортивным танцам».

*Актуальность* данного раздела обусловлена тем, что молодые спортсмены могут сами оказаться перед этическим выбором о мере допустимости применения запрещённых субстанций и методов ради прогресса в собственной спортивной карьере, а также в ситуации, что кто-то активно склоняет их к такому решению. Вероятность такого развития событий зависит от соревновательной дисциплины, уровня мастерства и ещё ряда нюансов, но для всех спортсменов она не является нулевой, что дети, подростки и молодёжь прекрасно осознают. (В то же время, подробно обсуждать специфику ситуации с допингом в танцевальном спорте в данном контексте целесообразным не считаем, т.к. это легко может быть воспринято как косвенная пропаганда).

Эмоциональную окраску приобретают как известные факты, так и домыслы о применении допинга соперниками, особенно если спортсмен объясняет этим собственное поражение. Кроме того, спортсмены знают, что по мере роста мастерства начнут регулярно подвергаться процедуре допинг-контроля, возможно – с необходимостью оформлять разрешение на терапевтическое использование и т.п., поэтому им важно понимание процессуальных аспектов, знание своих прав и обязанностей, понимание меры личной ответственности.

Поэтому данный раздел программы для спортсменов характеризуется следующими особенностями:

- максимально усиленный личностный компонент, связанный с неприятием

допинга как нарушения правил честной борьбы;

- знакомство с последствиями допинга (с акцентом на тот факт,

что эти последствия, и не только медицинские, но и психологические, имеют

место даже в тех случаях, когда обман не раскрыт);

- процессуальные моменты проведения допинг-контроля, права и

обязанности спортсмена, санкции в случае выявления нарушений и их влияние на дальнейшую карьеру;

- анализ мотивов употребления запрещённых субстанций, в т.ч. обсуждение

ситуаций, когда это является следствием внешнего давления.

*2.6.1. Теоретическая часть.*

В соответствии с ч.2 ст. 34.3 Федерального закона от 4 декабря 2007 г. №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» организации, осуществляющие спортивную подготовку, обязаны реализовывать меры по предотвращению допинга в спорте и борьбе с ним, в том числе ежегодно проводить с лицами, проходящими спортивную подготовку, занятия, на которых до них доводятся сведения о последствиях допинга в спорте для здоровья спортсменов, об ответственности за нарушение антидопинговых правил; знакомить лиц, проходящих спортивную подготовку под роспись с локальными нормативными актами, связанными с осуществлением спортивной подготовки, а также с антидопинговыми правилами по соответствующим виду или видам спорта.

Меры, направленные на предотвращение применения допинга в спорте и борьбе с ним, включают следующие мероприятия:

- проведение ежегодных семинаров/лекций/уроков/викторин для спортсменов и персонала спортсменов, а также родительских собраний;

- ежегодное обучение ответственных за антидопинговое обучение в организациях, осуществляющих спортивную подготовку;

- ежегодная оценка уровня знаний.

Всемирный антидопинговый Кодекс является основополагающим и универсальным документом, на котором основывается Всемирная антидопинговая программа в спорте. Антидопинговые правила, как и правила соревнований, являются спортивными правилами, по которым проводятся соревнования. Спортсмены принимают эти правила как условие участия в соревнованиях и обязаны их соблюдать.

Допинг определяется как совершение одного или нескольких нарушений антидопинговых правил. К нарушениям антидопинговых правил относятся:

1. Наличие запрещённой субстанции, или её метаболитов, или маркеров в пробе, взятой у спортсмена.

2. Использование или попытка использования спортсменом запрещённой субстанции или запрещённого метода.

3. Уклонение, отказ или неявка спортсмена на процедуру сдачи проб.

4. Нарушение спортсменом порядка предоставления информации о местонахождении.

5. Фальсификация или попытка фальсификации любой составляющей допинг-контроля со стороны спортсмена или иного лица.

6. Обладание запрещённой субстанцией или запрещённым методом со стороны спортсмена или персонала спортсмена.

7. Распространение или попытка распространения любой запрещённой субстанции или запрещённого метода спортсменом или иным лицом.

8. Назначение или попытка назначения спортсменом или иным лицом любому спортсмену в соревновательном периоде запрещённой субстанции или запрещённого метода, или назначение или попытка назначения любому спортсмену во внесоревновательном периоде запрещённой субстанции или запрещённого метода, запрещённого во внесоревновательный период.

9. Соучастие или попытка соучастия со стороны спортсмена или иного лица.

10. Запрещённое сотрудничество со стороны спортсмена или иного лица.

11. Действия спортсмена или иного лица, направленные на воспрепятствование или преследование за предоставление информации уполномоченным органам.

В отношении спортсмена действует «принцип строгой ответственности». Персональной обязанностью каждого спортсмена является недопущение попадания запрещённой субстанции в его организм, а также неиспользование запрещённого метода. Всемирное антидопинговое агентство обращает особое внимание на использование спортсменами пищевых добавок, так как во многих странах правительства не регулируют соответствующим образом их производство. Это означает, что ингредиенты, входящие в состав препарата, могут не соответствовать субстанциям, указанным на его упаковке.

*2.6.2. План антидопинговых мероприятий*

План составляется для каждого этапа программы. На основе этого плана ежегодно составляется план-график антидопинговых мероприятий МБУДО «СШ по спортивным танцам».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Форма  мероприятия | Тема | Периодичность  проведения | | Ответст-  венный |
| *Для обучающихся СОГ* | | | | | |
| *Теоретическое занятие* | |  |  |  | |
| 1. | Инфочас | Что такое допинг? | 1 раз в год | Инструктор по ФК | |
| *Практические занятия* | |  |  |  | |
| 2. | Прохождение онлайн-курса по ценностям чистого спорта на сайте РУСАДА (для спортсменов 7-13 лет) | Чистый спорт против допинга | 1 раз в год | Спортсмен,  инструктор по ФК | |
| 3. | Соревнование | Весёлые старты  по-честному | 1-2 раза в год | Инструктор по ФК | |
| 4. | Конкурс творческих работ, направленных на формирование нетерпимости к допингу и пропаганду ценности честной спортивной борьбы (рисунок-коллаж, поделка и т.п.) | За честный и здоровый спорт! | 1 раз в год | Инструктор по ФК | |
| *Работа с родителями/законными представителями/ обучающихся СОГ* | | | | | |
| 5. | Родительское собрание | Роль родителей в процессе формирования у ребёнка антидопинговой культуры | В начале года | Инструктор по ФК | |
| 6. | Родительское собрание | Последствия допинга для здоровья | В конце года | Инструктор по ФК | |

**2.7. Рабочая программам воспитания**

Государственно-общественный заказ на усиление воспитательной

составляющей в образовании, стратегические задачи развития учреждения,

особенности его социального окружения находят своё отражение в

специфике деятельности МБУДО «СШ по спортивным танцам» в сфере воспитания.

Воспитательно-образовательная деятельность учреждения направлена

на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение

их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и

физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и

безопасного образа жизни, организацию их свободного времени, обеспечение

адаптации детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а

также поддержку и выявление одарённых детей.

*Цель воспитания:* личностное развитие обучающихся через консолидацию усилий всех участников образовательной деятельности (инструкторов по ФК, родителей и самих обучающихся), проявляющееся:

- в усвоении ими знаний, основных норм на основе базовых общественных

ценностей (семья, труд, Отечество, природа, знания, культура здоровья, мир,

человек);

- в развитии их позитивных отношений к этим ценностям;

- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения,

опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

*Задачи воспитания:*

-использовать в воспитании обучающихся возможности учебно-тренировочного занятия,

-организовывать для обучающихся конкурсы, фестивали, соревнования и реализовывать их воспитательный потенциал;

-организовывать профориентационную работу с обучающимися;

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем

личностного развития обучающихся;

- развивать предметно-эстетическую среду учреждения и реализовывать её

воспитательные возможности.

Брендовыми и традиционными мероприятиями СШ стали:

- Кубок мэра города Новосибирска по танцевальному спорту/в ноябре;

- Первенство спортивной школы на призы Деда Мороза/ в декабре.

**2.8. Календарный план воспитательной работы**

**2.8.1. Формы и содержание деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление работы | Форма и название мероприятия | Сроки  проведения |
| 1. | *Профориентационная деятельность* | | | |
| 1.1. | Ранняя профориентация | Инфо-час «29 апреля — Международный день танца» | апрель |
| 1.2. | Ранняя профориентация | Инфо-час «30 октября – День тренера в России» | октябрь |
| 2. | *Здоровьесбережение* | | | |
| 2.1. | Медико-биологическое исследование | Исследование организма спортсмена после/до тренировочной и соревновательной деятельности | В начале учебного года |
| 2.2. | Режим питания и отдыха | Практическая деятельность и восстановительные процессы | В соответствии с режимом учебно-тренировочного процесса |
| 2.3. | Соблюдение питьевого режима | Беседа «Питьевой режим-залог здоровья» | В течение года |
| 2.4. | Пропаганда ЗОЖ | Инфо-час «7 апреля — Всемирный день здоровья»;  - Конкурс плакатов «Я выбираю спорт!»/для детей 13-18 лет/ | апрель |
| 2.5. | Профилактика табакокурения | Инфо-час «31 мая  – Всемирный день без табака» | май |
| 2.6. | Профилактика табакокурения | - Инфо-час «16 ноября - Международный день отказа от курения»;  - Конкурс рисунков «курить-здоровью вредить!» | ноябрь |
| 2.7. | Пропаганда ЗОЖ | Инфо-час «1 декабря  - Всемирный день борьбы со СПИДом» | декабрь |
| 3. | *Патриотическое воспитание спортсменов* | | | |
| 3.1. | Воспитание патриотизма | Беседа «27 января  – День полного снятия блокады города Ленинграда (1944)» | январь |
| 3.2. | Воспитание патриотизма | Инфо-час «2 февраля  – День воинской славы России. Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве  (1943 год)» | февраль |
| 3.3. | Воспитание патриотизма | Участие в концертной программе «23 февраля  – День защитника Отечества» | февраль |
| 3.4. | Воспитание гражданина | Участие в концерте «8 марта  – Международный женский день» | март |
| 3.5. | Воспитание патриотизма | Беседа «18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (2014 г.)» | март |
| 3.6. | Воспитание патриотизма | Беседа «12 апреля  – Всемирный день авиации и космонавтики» | апрель |
| 3.7. | Воспитание патриотизма | 9 мая —  *День воинской славы России.*  День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Участие в городских и районных мероприятиях | май |
| 3.8. | Воспитание гражданина | 15 мая  – Международный день семьи | май |
| 3.9. | Воспитание гражданина | Инфо-час «3 сентября — День солидарности в борьбе с терроризмом» | сентябрь |
| 3.10. | Воспитание патриотизма | Инфо-час «День отца в России» (отмечается в России ежегодно в третье воскресенье октября с 2021 г.) | октябрь |
| 3.11. | Воспитание патриотизма | Инфо-час «4 ноября —  *День воинской славы России.*  День народного единства» | ноябрь |
| 3.12. | Воспитание патриотизма | 27 ноября — День матери. (Отмечается в последнее воскресенье ноября) | ноябрь |
| 3.13. | Воспитание патриотизма | Инфо-час «3 декабря  - *Памятная дата России.* День Неизвестного Солдата» | декабрь |
| 3.14. | Воспитание гражданина | Беседа «9 декабря —  *Памятная дата России.*  День Героев Отечества» | декабрь |
| 4. | *Развитие творческого мышления* | | | |
| 4.1. | Практическая подготовка | Формирование умений и навыков, способствующих достижению спортивных результатов | Учебно-тренировочный график |
| 4.2. | Практическая подготовка | Использование в качестве разминки кинезиологических упражнений | В течение года |
| 4.3. | Практическая подготовка | Использование нейрогимнастики в УТЗ | В течение года |
| 4.4. | Практическая подготовка | Самостоятельная постановка танцевальных номеров для открытых уроков | В течение года |
| 4.5. | Практическая деятельность | Участие в творческих конкурсах рисунков | В течение года |

Анализ результативности воспитательной работы «СШ по спортивным танцам» проводится по следующим направлениям:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием анализа данного направления является динамика

личностного развития обучающихся каждой СОГ. Способами получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся являются педагогическое наблюдение, анализ деятельности,

тесты.

2. Способом получения информации о состоянии организуемой в СШ

совместной деятельности обучающихся, родителей и инструкторов по ФК является анкетирование.

Каждые 3 года проводится маркетинговое исследование внешней и внутренней среды СШ, которое выявляет предпочтения, потребности и ожидания потенциальных и фактических заказчиков дополнительных образовательных услуг.

**3. Список литературы**

*Литература, рекомендуемая инструктору по ФК (педагогу).*

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. // Молодой ученый. – 2015. – № 15. – с.567-572.
2. Кочерин П.М. Методика воспитания эстетической выразительности в спортивных бальных танцах / П.М. Кочерин, Е.В. Буранова // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2011. – № 3(20). – Режим доступа: <http://www.kamgifk.chelny.net/journal>.)
3. Максин А. «Изучение бальных танцев». – СПб.: Планета музыки, 2010.– 46 с.
4. Назаренко, Л.Д. Педагогические условия составления композиции спортивного танца /Л.Д. Назаренко, П.М. Кочерин // Теория и практика физической культуры. – 2011. – № 7. – С. 32-34
5. Озолин, Н. Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать / Н. Г. Озолин. – М.: ACT [и др.], 2011. – 864 с.
6. Самыгин, С.И. Психология и педагогика. /С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2014.
7. Учебно-методическое пособие на тему «Методика обучения современной бальной хореографии»» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-brazovanie/library/2014/11/03/metodika-obucheniya-sovremennoy-balnoy>.
8. Хэмпшир Г. Венский вальс. Как воспитать чемпиона. Том 2. Современный бальный танец. – М.: SST, 2010.

*Литература, рекомендуемая обучающимся и их родителям.*

1. Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры. - М.: Дет. лит., 1989г.-54с.

2. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего учащегося. Ростов-на – Дону «Феникс» 2003г

3. Карп П.М. Младшая муза.- М.: Современник, 1997.-237 с.: фотоил.- (Под сенью дружных муз).

4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. – 112с.

5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г

*Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:*

1. Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок н-ролла [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.ftsarr.ru/>

2. Международная ассоциация танцевальных клубов, школ и студий танца [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.maskt.ru/>

3. Правила вида спорта «танцевальный спорт» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ftsso.ru/docs.php>.

4. Танцевальный спорт [Электронный ресурс] / Dancesport. – М. – Режим доступа: [http://www.dancesport.ru/ —](http://www.dancesport.ru/%20%E2%80%94) Загл. с экрана.

**Приложение 1.**

**ПРОТОКОЛ**

результатов развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ навыков обучающихся

отделение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202 \_ - 202 \_ учебный год

Наименование программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сроки проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя обучающегося | Итоговый балл | Решения членов комиссии |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Приложение 2.**

**АНКЕТА**

**на выявление ценностных ориентаций и представлений обучающихся**

Сфера познавательных интересов и хобби \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мои предпочтения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Источники получения информации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К кому я обращусь в решении сложных жизненных вопросов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Качества, которыми я хотел бы обладать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С чем или с кем я связываю свой успех в жизни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение к самостоятельному заработку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Быть патриотом – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Природосбережение: забочусь ли я об экологии? Если «да», то каким образом? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровень доверия в моей семье: обсуждаю ли я своё будущее, проблемы и переживания? Если да, то с кем? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самый близкий человек для меня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Спасибо за ответы!**

**АНКЕТА**

**по изучению профессиональной направленности**

Какая профессия тебя больше всего привлекает, почему?

Какую профессию тебе советуют избрать родители?

Видел ли ты продукцию труда избранной профессии?

Знаком ли ты с людьми, которые овладели этой профессией, с кем именно?

Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?

Если у тебя недостаточно информации по профессии, которая тебе

нравится, то что бы ты хотел о ней узнать?

Что, по Вашему мнению, Вы сможете дать обществу, выбирая эту

профессию?

**Спасибо за ответы!**